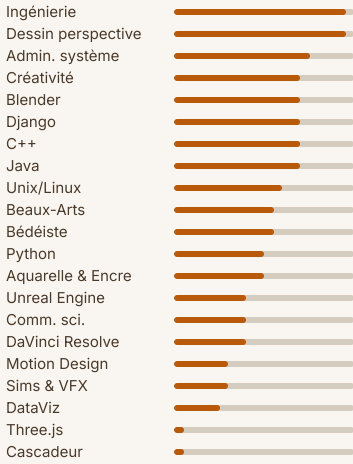




JUILLET 2026

## COMPÉTENCES CLÉS



## LANGUES

- Français (courant)
- Anglais (courant)

## FORMATION

1994

Ing. Génie logiciel,  
Systèmes experts & 3D  
École polytechnique de Montréal

2019

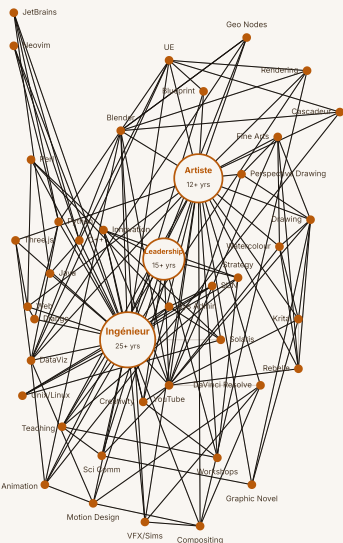
Beaux-Arts - Académie des Beaux-Arts de Montréal

## PRIX

2023 Prix Excellence en Enseignement, UdeM

2016 Thought Leadership - Ericsson

## RÉSEAU DE CONNAISSANCES



Artiste et ingénieur primé avec plus de 25 ans en génie logiciel et 12+ ans à la croisée de la 3D, de l'art et de la technologie. Animateur 3D (labo d'immersion forensique UQO), professeur (Rubika, UdeM), bédéiste publié, consultant IA/vision par ordinateur (Airy3D) et créateur de contenu YouTube. Coach en présentation, animateur d'ateliers de créativité et panéliste. Solide expertise en Blender, Unreal Engine, Python, C++ et Beaux-Arts.

### 3D & ART



12

ans de création

### INGÉNIERIE



25

ans en tech

### COURS



14

cours uniques

### PUBLICATIONS



4

publications

## EXPÉRIENCE

### Animateur 3D - Labo d'immersion forensique

UQO & Institut Pinel

2025-Aujourd'hui

- Animation 3D & visualisation pour la recherche en immersion forensique
- Développement d'environnements immersifs en temps réel

### Chargé de formation pratique & Professionnel de recherche

Université de Montréal — École de Design & Labo IV (Faculté de médecine)

2020-Aujourd'hui

- Dessin industriel I et II (École de Design, Faculté d'aménagement)
- Créatif au Labo IV — recherche en orthophonie et audiologie (Django, Python)

### Enseignant — Ateliers Blender 3D

Société des arts technologiques [SAT]

2025-Aujourd'hui

- Ateliers Blender 3D pour artistes et technologues

### Professeur Techart 3D & Animation 2D, Coord. Innovation

Rubika Montréal (2D/3D Animation School)

2022-Aujourd'hui

- 12+ cours : Dessin, Perspective, Blender (Geo Nodes, Sims, Python)
- UE (Intro, Level Seq., Anim.), C++, Web, Créativité & Design Thinking
- Coordinateur de projet Innovation Techart depuis 2025
- Création de contenu multimédia basée sur la narration cinéma, la direction photo et la composition

### Consultant - Vision par ordinateur & IA

Airy3D - Computer Vision AI Company

2024-2025

- Consultation technique et créative entre ingénierie et 3D

### Bédéiste publié - « Sang d'encre »

Institut de Cardiologie de Montréal / Les Publications de l'UdeM

2023-2026

- Récit documenté et fidèle d'une chirurgie à cœur ouvert (op. & post-op.)
- Recherche sur les décisions du personnel infirmier face aux complications
- Présenté à l'ACFAS, Festival BD Québec, Festival BD Montréal, ComSciCon
- Adopté comme matériel d'étude en Sciences Infirmières (500+ étudiants)

### Créateur de contenu & Artiste visuel

Indépendant

2019-Aujourd'hui

- YouTube : cours de dessin, tutoriels 3D
- Consultation en motion design, communication scientifique, Beaux-Arts

### Coach & Créateur de contenu

La Factory - École de créativité

2020-2024

- Coaching en leadership créatif, Coach Canada Créatif, Coach Design Thinking, Créateur de contenu

### Conférencier, Animateur d'ateliers & Panéliste

Organisations, Doctorants, Chercheurs, Cadres, Sommets & Conférences

2016-Aujourd'hui

- Ateliers de créativité pour doctorants, cadres, organisations, enseignants
- Conférencier et panéliste en 3D, techno créative, communication scientifique

### Leader innovation et stratégie

Ericsson

2018-2017

- Coach en présentation pour équipes de direction et cadres
- Cadre de leadership stratégique, chef de projet Space Renaissance
- Architecture d'entreprise, coaching en innovation

### Ingénieur logiciel & Architecte de solutions

Ericsson

1995-2010

- Architecte de solutions du Hub de Montréal
- 16 ans : Développeur fullstack télécom, C++, Java, Linux/UNIX, Expert SAN & Formateur

